

বৃষ্টিকে চিঠি
দেওয়ান আবদুল বাসেত

প্রথম প্রকাশ:
অমর একুশে গ্রন্থমেলা-১৯৯৭

বৃষ্টি নদী প্রকাশনী
চাঁদপুর, বাংলাদেশ

দ্বিতীয় প্রকাশ:
অমর একুশে গ্রন্থমেলা-১৯৯৮
মরুপলাশ (বইপত্র) গ্রুপ অব পাবলিকেশন্স
ঢাকা, বাংলাদেশ।

১ম ইন্টারনেট সংস্করণ
শিপন
অক্টোবর ২০০২

৪র্থ ইন্টারনেট সংস্করণ
জুলাই ২০০৫ইং
আষাঢ় ১৪১২বাঙলা।

গ্রন্থ স্বত্ব:
মীরা, বৃষ্টি, নদী, বৈশাখী

কম্পিউটার কম্পোজ:
লুবনা বাসেত বৃষ্টি

প্রচ্ছদঃ এস, এম, শামসুচ্ছিদ
লেখকের সঙ্গে সরাসরি যোগাযোগ :

E-mail : marupalash@yahoo.com



ISBN 984-8211-12-8

মরুপলাশ গ্রুপ অব পাবলিকেশন্স কর্তৃক প্রকাশিত // বৃষ্টিকে চিঠি // পৃষ্ঠা # ১ / ২০

www.marupalash.com

Bristi ke Chithee

(A letter to the rain)

(A collection of Children Rhymes and Poems)

BY

Dewan Abdul Baset

PUBLISHED BY

Marupalash Group of Publications

BANGLADESH

FIRST EDITION

Brishti-Nadi Prokashony

February 1997

2nd Edition

BOIPOTRO GROUP OF PUBLICATIONS, DHAKA

NATIONAL BOOK FAIR, BANGLA ACADEMY

DHAKA, BANGLADESH

FEBRUARY 1998

3rd INTERNET EDITION

SHIPON

OCTOBER 2002

4th Internet Edition

www.marupalash.com

COMPUTER COMPOSE

LUBNA BASET BRISHTI

Copy right : Meera, Brishti, Nadi, Baishakhi

Cover design: S. M. Shamsuddin

Contact with writer

email: marupalash@yahoo.com

ISBN 984-8211-12-8

মরুপালাশ গ্রুপ অব পাবলিকেশন্স কর্তৃক প্রকাশিত

// *বৃষ্টিকে চিঠি* // পৃষ্ঠা # ২ / ২০

www.marupalash.com

বৃষ্টিকে চিঠি

দেওয়ান আবদুল বাসেত

উৎসর্গ....

ছন্দবিহীন জীবনটিতে যে আমাকে ছন্দ দিলো
কাঁটার ঘায়ে রক্ত হাতে তবু ফুলের গন্ধ দিলো
বায়ু মৃদুমন্দ দিলো
বৃষ্টি নদীর ছন্দ দিলো
কোটি শিশু বাসতে ভালো মীরা-ই সদানন্দ দিলো ।

সেই মীরাকে.....

বুলবুলি

বুলবুলিরে....
ধান খাবে?
ধান খেলে কী
গান গা-বে?

-ধান খাবো না
পান খাবো....

ওমা! এটা কেমন পাখি ?
বলে, নাকি
পান খাবে!

-ধান খেলে গান
হয় না গাওয়া,
বয়না বুকে
উতল হাওয়া ।

জর্দা ভরে পান
জলদি করে আন্ ।
তারপরে সুর-
ধরবো আমি
হাছন রাজার গান ।

কানামাছি

খেলতে গিয়ে কানামাছি
চৈতী ভাঙ্গে ঠ্যাং,
কষ্ট দেখে কোলাব্যাঙে
কাঁদে ঘ্যাংগর ঘ্যাং ।

কানা মাছি কানা
নেই কো তাহার ডানা
আম্মু বলে- খেলতে ওটা
কত্তো করি মানা ।

রুবির শত হবি

চোখের ঝিলে স্বপ্ন ভাসে
রুবির শত হবি,
দেশের সেরা শিল্পী হবে
আঁকবে যতো ছবি ।

মায়ের কানের দুল
রবি ও নজরুল,
তাদের মতো পারলে হতে
মিলবে মালা-ফুল ।

দেশের দুটি ফুল
কামরুল ও জয়নুল
তাদের মতো আঁকতে ছবি
করবে নাক ভুল ।

পুষি বলে- ম্যাও
বইটি খুলে দেও,
অন্তোগুলো ভাবনা রেখে
আমায় কেলে নেও!

একটি শিশুর জন্য

আসবে ঘরে একটি শিশু
এন্তো বড়ো লিষ্টি,
বায়না করে রাখছি দেখো
দশটি হাড়ি মিষ্টি।

জন্ম নিয়ে ছোট্টমণি
মেলতে যাবে দিষ্টি
রিমঝিমিয়ে নামলো সুখের
টিনের চালে বিষ্টি।

ধ্যানে জাতিসংঘ

বসনিয়া, চেচনিয়া
কতো শিশু মরছে!
সোমলিয়া, ইথোপিয়া
খানা-বিনা ঝরছে!

মরে গেছে ফুল ও পাতা
মা- পাখিদের ছানা,
পুড়ে গেছে আহা! কতো
মায়েরেরও ডানা!

দেশে দেশে থেমে গেছে
শিশু মনে ছন্দ,
ভাসছে শুধু বাতাসে আজ
বারুদের ওই গন্ধ!
মানবতা মরে গেছে
পশুপদে পিষ্টি,
দিকে দিকে রোনাজারি
আছে অবশিষ্টি!

শিশুদের ওই নিরাপদে
কতো পাতিসংঘ,
আজও সবে ধ্যানে আছে
ধ্যানে জাতিসংঘ!

জব্বারের ছবি

লাল শিমুলের পাপড়ি দেখে
জব্বারের ওই ছবি ঐঁকে
ফাগুন দিনে আগুন ঝরা
ফোটলো হাজার ফুল,
করতে স্মরণ ভাষার সেনা
হয়নি তাদের ভুল ।

চাষ

এই দেশেতে জন্ম আমার
এই মাটিতে বাস,
মা করেছেন আমার বুকে
বর্ণমালার চাষ ।

একুশ মানে

ফেব্রুয়ারীর একুশ মানে
ফাগুন মাসের আট,
মায়ের চোখে খোকন সোনার
রক্তে ভেজা শার্ট!

একুশ মানে-

রাষ্ট্রভাষা বাঙলা দাবীর ঝড়!
ঘর ছেড়ে যে ভাইটি গেলো
ফিরলো না তারপর!

একুশ মানে-

ভাষার সেনা শহীদ হবার দিন
থাকবে মিলন কথায়-কাজে
শপথ করার দিন ।

বৃষ্টিকে চিঠি

(১)

বৃষ্টি, আমার আদর নিও ।
তোমার চিঠি পেলাম ।
ফিক্‌রা, নদীয় স্নেহ দিও
বড়ো সবায় সেলাম ।

পড়ছি যখন বিদেশ বসে
তোমার লেখা চিঠি,
দূর আকাশে সাতটি তারা
হাসছে মিটিমিটি ।

তোমার চিঠি প্রশ্নে এবং
মান- অভিমান ভরা,
সঙ্গে আবার ভয়টি এসে
মন করছে মরা!

ঈদে কেন বিদেশ ছিলাম
যাইনি কেন বাড়ি,
দেইনি বলে পুতুল, জামা
অমনি দিলে আড়ি!

বৃষ্টিকে চিঠি - ২

ইচ্ছে হলেই যায় কী যাওয়া?
দেশটি আরব মরু,
সত্যি মাগো, আমরা যেন
জোঁয়াল বাঁধা গোরু!

বিদেশ মানে ব্যস্ত কাজে
নিজকে বেঁধে রাখা,
সময় ধরে চলতে হবে
নইলে বিপদ-ডাকা!

স্বপ্ন সময় অল্প কথায়
মনের দুয়ার খুলি,
দুশ্মা, উটের দেশটি হতে
ছন্দে আঁকি তুলি ।

বৃষ্টিকে চিঠি - ৩

প্রশ্ন তেমার - আরবীরা -
যুদ্ধ কেন করে?
কুয়েতীরা ঘরটি ছেড়ে
পালায় কিসের ডরে?

সাদ্দাম হোসেন এগো নিষ্ঠুর!
কয়েত কেন এলো?
আরবীরা পশ্চিমাদের
বুদ্ধি কেন খেল?

আমীরাত ও কাতার, ওমান
মিসর, বাহরাইন,
মারবে ইরাক সবে মিলে
কেমন তরো আইন?

কত্তো শত বন্ধু ছিলো
ইরাক দেশের পাশে,
এখন কেন সবাই নীরব?
এমন সর্বনাশে!

শত্রু এবং মিত্র সেনা
কাদের বলে ডাকে?
বাঙালীরা বিদেশ কেন
চলছে ঝাঁকে ঝাঁকে?

বৃষ্টিকে চিঠি-৪

প্রশ্ন আমার শেষ ।
আমরা আছি বেশ ।
তুমি ভালো থেকো,
আল্লাহ্ রসুল ডেকো ।

আবার বলি- আব্বু তুমি
জলুদি ফিরো দেশে,
বিপজ্জনক ঘটবে কিছু
ইরাক নেতার গ্যাসে!

আমরা তোমায় ভাবি-
তুমি ঘরের চাবি,
তুমিই মোদের সব-
পাখির কলরব,
ভাষা এবং দৃষ্টি
ইতি-তোমার বৃষ্টি ।

বৃষ্টিকে চিঠি-৫

এন্তোটুকুন বাচ্চা মেয়ে
কন্তো কথা কয়!
জানতে কতো চায়!
ওসব কথা বলতে গেলে
বিঁধবে কাঁটা পায়!

বলছি তবু শোনো-
খুব দেরীতে চিঠি পেলে
রাগ করো না কোনো ।

প্রশ্ন তোমার শেষটি দিয়ে
করছি শুরু জবাব-
তেরো কোটির বাংলাদেশে
কাজের বড়ো অভাব!

তাইতো বেকার বাঙালীরা
বিদেশ পানে ছুটে,
অদক্ষরা করবে কী আর
আলু-পেঁয়াজ কুটে!

বৃষ্টিকে চিঠি-৬

চুপি চুপি বলছি এবার
অন্য কথা শোনো-
জানলে কেহ চিম্টি দেবে
মুখ খোলো না কোনো!

আরবীরা যুদ্ধ করে
হিংসা বড়ো কারণ,
মার্কিনীরা তাদের দাদা
কিন্তু বলা বারণ!

সাদ্দাম হোসেন হয়তো নিষ্ঠুর
পাওনা নাকি ছিলো,
ওটা নাকি পায়নি বলে
অম্নি হানা দিলো!

কুয়েত সেনা হয়তো ভীতু
ইরাক সেনা দেখে,
যুদ্ধ বিনা পালায় তারা
দেশটা ফেলে রেখে!

কিন্তু সেদিন অমন ভুলে,
কন্তো শিশু মরে!
একটুখানি ধৈর্য ধরো
বলছি কিছু পরে।

বৃষ্টিকে চিঠি-৭

জোট বেঁধেছে সবে মিলে
জাতিসংঘের আইন,
কেউবা বলে, অন্য কথা
কেউবা খোঁজে লাইন!

আরবীরা বেজায় ধনী
তাইতো সবে আসে,
মৌমাছির যেমনি ঘুরে
ফুলের আসে-পাশে।

পাগলা 'হোসেন' ঢুকলো কুয়েত
ঢুকলো তাদের ঘরে,
তার পাশে কেউ আসতে পারে?
জাতিসংঘের ডরে!

নাম পেয়েছে শত্রু সেনা
সব ইরাকী সেনার দল,
মার্কিনীরা বন্ধু-মিতা
বাদ-বাকীরা খেলার বল!?

এইরে....আমি কী বলিলাম
ওই বুঝি কেউ এলো,
মাত্রা ছাড়া বললে কথা
মারবে কাঠের চেলো!

না। না। ওটা নেংটি হুঁদুর
ঢুকছে বইয়ের তাকে,
চিঁ চিঁ সুরে নৃত্য করে
বইয়ের ফাঁকে ফাঁকে।

বৃষ্টিতে চিঠি-৮

একটু কথা বাকী আছে
লক্ষ্মী মাগো বসো,
আদর করে নাকটি তোমার
আমার নাকে ঝঁষো।

গ্যাসের কথা লিখছো তুমি
ভয়টি তোমার সত্যি!
সঙ্গে রাখি গ্যাসের মুখোশ
মিথ্যে নয় এক রত্তি।

কেমনে আমি দেশে যাবো!

বিমান যে মা বন্ধ!
সন্ধ্য-সকাল পাই যে নাকে
বারুদ পোড়া গন্ধ!

অই বারুদে হারায় কতো
মা-পাখিদের ছানা,
কোথায় তাদের খোকা-খুকু
নেই যে মায়ের জানা।
করতো ওরা খেলা-ধুলা
জানতো খাওয়া-ঘুম,
চিন্তো শুধু তোমার মতো
মায়ের বুকের উম্!

কিন্তু ওরা গেলো ঝরে,
ফুল ও পাতা ঝরে পড়ে!
শিশুর কথা বলছে কেহ
নকল চোখের জলে;
সেই ছলনার ফলে-
লক্ষ পিপা তেলও ভাসে
উপসাগর জলে!

বৃষ্টিকে চিঠি-৯

এসব কথা শোন্লে তোমার
লাগবে খারাপ জানি,
জানোইতো মা আব্বু তোমার
সত্য কথার ঘানি!

সত্য যে মা মিষ্টি নয়
দোয়েল-শ্যামার শিস্টি নয়।
সত্য বলায় কষ্ট হয়
কন্তো কিছু নষ্ট হয়
তবুওতো আসল-নকল
সত্য দিয়েই-
পষ্ট হয়।!

বিশ্বজুড়ে সত্য জ্ঞানে
করছে মানুষ সর্ব জয়
দিকে দিকে গর্ব-মিছে
দেখছি কেবল খর্ব-ক্ষয়!!

বৃষ্টিকে চিঠি-১০

বেশতো হলো কথা বলা
এবার শো'বে চলো,
কালকে ভোরে শিশির-ঘাসে
আমার কথা বলো ।

কালকে আমার কাজের তাড়া
আজকে তবে রাখি,
ঘুমের পরী ধরছে চেপে
আমার দু'টি আঁখি ।

জলদি করে জবাব দেবে
হল্‌দে খামে, তবে-
আকাশ পথে থাকবো চেয়ে
আসবে চিঠি কবে!

বৃষ্টি তোমায় করছি দোয়া
সামনে রেখে কাবা'-
ফুলের মতো জীবন গড়ে
ইতি- তোমার বাবা ।

সেই ছেলেছি

জোনাক-জ্বলা অন্ধকারে
নীরব পরিবেশ,
দখিন দিকের বাতাস এসে
দোলায় গাছের কেশ ।

যে ছেলেটি কাঁপতো ভয়ে
শোন্লে পেঁচার ডাক,
“ব্রীজ্” উড়ালো সে ছেলেটি
লাগলো সবার তাক্!

যে পকেটে থাকতো তাহার
চিনেবাদাম, বুট,
সে পকেটে ‘গ্লেভেড’ নিয়ে
ছুটছে মরণ ছুট্!

যে হাতে তার খেলার সাথী
থাকতো ঘুড়ি, ডাং-
সে হাতে এক অস্ত্র নিয়ে
সাঁত্রে পেরোয় গাঙ্!

যে ডাকুরা কেড়ে নিলো
ছেলের চোখের ঘুম,
অন্ধকারেই করবে তাদের
খতম এবৎ গুম্!

ভোর হলো যেই আঁধার শেষে
বিজয় গানের ধুম্,
কিন্তু আহা! ভাগলো না যে
সেই ছেলেটির ঘুম!!

আরব দেশে ঈদ

লক্ষী সোনা শোনবে তুমি
আরব দেশে ঈদ কেমন?
ঈদটা ওদের নয়তো তেমন
বাংলাদেশে ঈদ যেমন।

নেইকো আওয়াজ পট্কাবাজী
নেই শিশুদের বাঁশির টান,
বাড়ির ছাদে, মাঠে-ঘাটে
কেউ খোঁজে না ঈদের টান!

খোকা খুকু চায় না কিছু
যখন ঈদের মাস আসে!
নিত্য দিনই ঈদটা ওদের

সুখের পাখি চারপাশে!

ভোর-বিহানে নামাজ শেষে
ফিরবে সবে আপন ঘর,
কেউ মেলে না কারো বুকে
কেউ ভুলে না আপন-পর!

আমার মতো বাঙালিরা
বিদেশ যারা ঈদ করে,
দীর্ঘশ্বাসে কষ্টগুলো
দেয় উড়িয়ে জিদ করে!

বিদেশ মানে জেলের ঘানি
ছুটতে কী আর পারি?
তোমায় ছাড়া খুশির ঈদে
দুঃখ ভীষণ ভারী ।।

ইতিহাসের ছড়া-১ চোখে আছে পলাশী

গদি পাবে সেই লোভে
আঁটে শত ফন্দি,
বিলেতীর সাথে হলো
জাফরেরও সন্ধি!

পলাশীর মাঠে হবে
নাটকীয় যুদ্ধ,
বিজয়ের বাঁধা হয়ে
হবে অবরুদ্ধ!
সেই ফাঁকে কেড়ে নেবে
নবাবেরও প্রাণ!
বর্গীরা গদি দেবে
দেবে মহা-মান?!

সপনের আলো- আশা
গদি তার ভালোবাসা ।
ঘষেটির চোখে নাচে
রূপে ধোয়া- চাঁন!
কানও গেলো
মানও গেলো

গেলো শেষে জান!

চোখে আছে পলাশী
বুকেতে সিরাজ
চিরদিন বাঙালীতে
রবে সে বিরাজ।

আজও মনে পড়ে সেই
মেঘে ঢাকা 'জুন'
বাঙালীর স্বাধীনতা
হলো যেথা খুন!

ইতিহাসের ছড়া-২

সুলতানা রাজিয়া

মেঘে ধোয়া কেশও নেই
নারী- মাতা বেশও নেই
শত কথা রটে যায়,
কানা-গুয়া শেষও নেই!

ছুটে ঘোড়া তবু তাঁর
তলোয়ার ও কোমরে!
রণ সাজে ছুটে যায়
মুখোমুখি সমরে!

বারো শতকের যুগে
নারী-বীর সাজিয়া,
ইতিহাস গড়ে গেছে
সুলতানা রাজিয়া!

নেকড়ে

বন্দুকের ওই বাঁট্টি দিয়ে
বাপকে আঘাত করতে থাকে!
মা-বুবুদের শাড়ি আবার
ওরা যখন ধরতে থাকে!

ডানপিটে ওই পিচ্চিগুলো
ঠিক তখনি রাগতে থাকে
তাদের যুতির ঘাইটি খেয়ে
নেকড়েগুলো ভাগতে থাকে!

চিল্লায়ে তাই বলছে ওরা-
নেকড়ে....
আমরা যে সব বাঘের পোলা
দেখরে চেয়ে দেখরে!!

বস্তিবাসী শিশু

অই শিশুরা বস্তিবাসী
শীত যে ওদের পর,
তাদের জীবন গাছের তলে
কিংবা ছালার ঘর!

গরম কাপড়, লেপ-কাঁথা নেই
শীত যে ভয়ংকর!
হিমেল হাওয়া বইলে তাদের
লাগতে থাকে ডর!

ডর লাগে ঠিক তেমনি দেখে
আসবে যদি ঝড়,
এক পলকে নিবে উড়ে
তাদের ছালার ঘর!

কুয়েতী শিশু

(আগষ্ট'৯০ - ফেব্রুয়ারী' ৯১)

অই শিশুরা বন্দী ঘরে
শোনবে পুষি- খুকু
দত্যিগুলো খাইছে গিলে
এদের খুশিটুকু!

অই শিশুদের পিতা- মাতা
রোগে যারা কাঁশছিলো,
ভয়ে তারা কাঁশও ভুলে

এমনি হাজত্বাস ছিলো!

আগষ্ট হ'তে ফেব্রুয়ারী
দেশটি ছিলো এক- দুয়ারী

সেই দুয়ারে ধাক্কা দিয়ে
যেদিন ফুলের বাস এলো
অই শিশুদের নাচে- গান
স্বপ্ন ভরা মাস এলো।

নামতার ছড়া

দুই এককে দুই
কইরে খোকা তুই?
আয়রে যাদু, খাইতে দেবো
টাটকা ভাজি রুই।

দুই দুগুণে চার
আর খেলো না আর,
এবার তুমি পড়তে বসো
সন্ধ্যে হলো পার।

তিন দুগুণে ছয়
আম্মু কেবল কয়,
অনেক পড়া পড়তে হবে
একটি, দুটি নয়।

চার দুগুণে আট
ভাল্লাগে না পাঠ
আমায় কেবল উতল করে
সরষে ফুলের মাঠ।

পাঁচ দুগুণে দশ
লাগলে মুখে পুড়ে যাবে
কাচা আমের কস!
কিন্তু শরীর তাজা রাখে
পাকনা ফলের রস।

ছয় দুগুণে বারো
জানবে তুমি আরো
সত্য এবং মিষ্টি কথায়
সবার নজর কাড়ো।

সাত দুগুণে চৌদ্দ
লিখবে ছড়া, পদ্য
পড়লে তুমি জানতে পাবে
মিথ্যে ওজা, বৈদ্য!

আট দুগুণে ষোল
চোখটি এবার খোলো
কারিগরী শিক্ষা নিয়ে
জীবন গড়ে তোলো।

নয় দুগুণে আঠারো
সইবে আঘাত কাঁটারও
জানতে শিখো নিজকে এবার
সামনে আছে পাঠ আরও।

দশ দুগুণে বিশ
দোয়েল পাখির শিস্
এ বয়সে রঙের দোলায়
দেখবে রঙিন ‘ফিশ’
না ভেবে পথ চলতে গেলে
জীবন হবে বিষ!

কথায় কথায় রাত্রি গভীর চোখে যুগের রেশ
ছন্দ দিয়ে গন্ধ ছড়ার কাজটি হলো শেষ।